

**PROJETOS CONTEMPLADOS EDITAL 001/SeCArte/2011**

<b>PROJETO</b>	<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>	<b>BOLSAS CONCEDIDAS</b>
ENTRE-IMAGENS	AGLAIR MARIA BERNARDO	CCE – UFSC	2
CINEMA E DIREITO	AIRTON LISLE CERQUEIRA LEITE SEELAENDER	CCJ – UFSC	2
CRIAÇÃO POÉTICO-DIGITAL	ALCKMAR LUIZ DOS SANTOS	CCE – UFSC	2
ARTE NO MURO	ALESSANDRA MARA ROTTA DE OLIVEIRA	CED – UFSC	2
ARTE/URBE II: OFICINAS ESTÉTICAS COM JOVENS DA/NA CIDADE	ANDREA VIEIRA ZANELLA	CFH – UFSC	2
SANTA AFRO CATARINA	BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN	CFH – UFSC	2
TREINAMENTO DA EQUIPE DE RUGBY MASCULINO DA UFSC	CARLOS LUIZ CARDOSO	CDS – UFSC	1
GALERIA DA PONTE E MOSTRA DE DOCUMENTÁRIOS	CARMEN SILVA RIAL	CFH – UFSC	2
CINE PAREDÃO	CLÉLIA M <sup>a</sup> LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO	CCE – UFSC	2
FESTIVAL UFSC TOCK	ELOISE HELENA L. DELLAGNELO	CSE-UFSC	2
TOTEM DIGITAL	EUGÊNIO SIMÃO	CAMPUS ARARANGUÁ	2
DARWIN	FÁBIO GUILHERME SALVATTI	CCE – UFSC	2
CAPOEIRA DA ILHA: NA VOLTA QUE O MUNDO DÁ	FABIO MACHADO PINTO	CED – UFSC	2
ESPAÇO ESTÉTICO CA/UFSC	FABIOLA CIRIMBELLI BÚRIGO COSTA	COLÉGIO APLICAÇÃO	1
CRIATIVIDADE DIGITAL E INCLUSÃO CULTURAL	GIOVANI MENDONÇA LUNARDI	CAMPUS ARARANGUÁ	2
IMAGENS DA MUDANÇA – VISIBILIDADE PARA O ACERVO FOTOGRAFICO DO TMT – UFSC	JACQUES MICK	CFH – UFSC	2
CINECLUBE ROGERIO SGANZERLA	JAIR TADEU DA FONSECA	CCE – UFSC	2
MONTAGEM E APRESENTAÇÃO DA PEÇA TEATRAL “IEMANJÁ”	JANAINA TRASEL MARTINS	CCE – UFSC	2
SCAM: GRUPO DE RECRIAÇÃO HISTÓRICA E CULTURAL	JOÃO KLUG	CFH – UFSC	2
CONJUNTURA ECONÔMICA E GEOPOLÍTICA INTERNACIONAL	JOSÉ ANTÔNIO MARTINS	CSE-UFSC	2
ORQUESTRA ELETROACÚSTICA DA UFSC	JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA	CCE – UFSC	1
PUNCTUM: CINEMA E PENSAMENTO	LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES	CCE – UFSC	2
PROGRAMA DE WEB RÁDIO: “PAPO CULTURAL”	MÁRCIO VIEIRA DE SOUZA	CAMPUS ARARANGUÁ	2
GRUPO DE PESQUISA EM DANÇA E MÚSICA AFRICANA E AFRO- BRASILEIRA ABAYOMI	MARCOS EDUARDO ROCHA LIMA	CFH – UFSC	2
TEATRO DE ANIMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI	CCE-UFSC	2
MÚSICA E CULTURA	MARIA EUGENIA DOMINGUEZ	CFH – UFSC	2
CINEWEBCAFÉ: ARTE E CULTURA COMO DIALOGO ENTRE CIÊNCIA E ÉTICA	MAURÍCIO GIRARDI	CAMPUS ARARANGUÁ	2
CAPTAÇÃO DE RECURSOS VIA RENÚNCIA FISCAL – PESSOA FÍSICA	MAURO EDUARDO POMMER	CCE – UFSC	1

DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO ARQUIVO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE ARARANGUÁ	PAULO CESAR LEITE ESTEVES	CAMPUS ARARANGUÁ	2
OFICINA DE DRAMATURGIA 1	PAULO RICARDO BERTON	CCE – UFSC	1
MAPEAMENTO DE DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO DE CINEMA BRASILEIRO INDEPENDENTE EM SANTA CATARINA	RANULFO A. MANEVY DE PEREIRA MENDES	CCE – UFSC	2
VIDEO DOCUMENTÁRIO: BOI-DE-MAMÃO	RICARDO ALEXANDRE R. DE MORAES	CAMPUS ARARANGUÁ	2
A MANDRAGORA: TEATRO E POLITICA COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL	RICARDO GASPAR MULLER	CFH – UFSC	2
CURSO DE HISTÓRIA DA ARTE ABERTO À COMUNIDADE	RODRIGO ALMEIDA BASTOS	CTC – UFSC	1
A ARTE NA UFSC: MAPEAMENTO E DIAGNÓSTICO	ROSANA ANDRADE DIAS DO NASCIMENTO	CCE – UFSC	2
ARTE E CULTURA NO ENTRELAÇAMENTO TÉCNOLÓGICO: IDENTIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ARTISTA ANÔNIMO NA REGIÃO DA AMESC E AMREC	SÉRGIO PETERS	CAMPUS ARARANGUÁ	2
O DICIONÁRIO DE MÚSICA POPULAR AFRO-LATINO-AMERICANA	SUSAN APARECIDA DE OLIVEIRA	CCE – UFSC	2
HUMANIZARTE	WALTER FERREIRA DE OLIVEIRA	CCS – UFSC	1
TERAPEUTAS DA ALEGRIA	WALTER FERREIRA DE OLIVEIRA	CCS – UFSC	1
<b>TOTAL DE BOLSAS CONCEDIDAS</b>			<b>70</b>